**Сценарий проведения родительского собрания в школе искусств.**

Шубина Т.А.

 МБУДО ДШИ Краснозерского района

Преподаватель по классу фортепиано.

Родительское собрание проходит в конце декабря, перед Новым годом, поэтому класс украшен, царит праздничная атмосфера. Место проведения концертный зал. На сцене – рояль. Участники концерта сидят на первом ряду в зале. А родители держат дистанцию друг от друга при рассадке на места.

Здравствуйте, уважаемые родители, бабушки, близкие, друзья!

Прошел год с нашей последней встречи. И мы опять встретились в красивое время года, в декабре, в преддверии замечательного семейного праздника, чтобы пообщаться, поделиться новостями, узнать об успехах ваших детей. А главное, ради чего мы сегодня собрались, это, конечно, Музыка!

Итак, мы начинаем концерт, который посвящаем вам, наши дорогие. Пусть сегодняшние выступления станут для вас новогодним подарком и контрольным прослушиванием для нас.

Начнет наш вечер самая маленькая участница **Алёна Коваленко (2 класс)**

1 . Алёна исполнит две пьесы:

«Мишка с куклой» ансамбль с преподавателем и «Этюд» До мажор.

Алёна очень старательная, трудолюбивая, «пыхтит», но играет, добивается результатов. Отличница по всем учебным предметам.

Вы все прекрасно знаете, как непросто учиться играть на музыкальном инструменте. Это сложно не только детям, но прежде всего вам. Ведь это вы - первые помощники и первые слушатели своих детей. Вам приходится бросать свои дела, чтобы что-то объяснить, морально поддержать начинающего пианиста. Вам приходится набираться терпения, чтобы в очередной раз посадить ребенка заниматься. И только ваш контроль помогает педагогу растить и развивать юного музыканта. Низкий вам поклон, дорогие родители.

Я приглашаю Кравченко Анастасию, учащуюся 5 класса. Этот ребёнок пришел в наш класс в этом учебном году. Скромница, труженица, с заданной программой справилась. Не все способности раскрыла.

**2.Кравченко Анастасия 5 год обучения**

«Фугетта» и «Багатель»

Когда время пролетает так быстро, что ты, не успев опомниться, заканчиваешь ДШИ, и твой преподаватель: помнит твое первое занятие, первые волнения при первом публичном выступлении, не осознает полностью еще что скоро близок час расставания…Вообщем все эти слова относятся к выпускнице этого года, к лауреату международного конкурса талантов «Вдохновение» - Генераловой Виктории.

Требовательность, настойчивость, к себе, «неверие» в свои способности, но доверяя своему преподавателю, достигая хороших результатов, не равнодушна к занятиям, ответственна это далеко не все качества Виктории.

**3.Генералова Виктория 4 год обучения**

«В землянке» (ансамбль)

«Бубенчики»

**4.Инструментальный дуэт «Ритмы вдохновения» «Солнечные очки»**

Хочу коснуться еще одного момента, важного для детей, занимающихся музыкой. Вы знаете, что практически с первого года занятий наши юные музыканты выступают на сцене. Поэтому мы их учим не только играть или петь, но и вести себя на сцене. Осанка, умение преподнести себя, правильно поклониться – все это очень важно и очень непросто. Кроме того, здесь, в школе искусств мы учим наших воспитанников правильно вести себя в зрительном зале. Нельзя разговаривать, нельзя ходить, пока звучит музыка. Надо уважать того, кто в это время «работает» на сцене. Может быть, я говорю сейчас какие-то элементарные, всем известные вещи. Но ведь вашим детям жить, и быть в разных ситуациях, и выходить из этих ситуаций достойно. Поэтому подобные воспитательные моменты не менее важны.

 Дорогие друзья! На этом наш концерт подошел к концу.

 Хотелось бы сказать последнее-это слова напутствия на следующий учебный год как Вам, многоуважаемые родители, так и Вашим деткам.

*Дорогие мои ученики! Прошу Вас прислушаться к моим словам:*

1. Никогда не занимайтесь «из-под палки», ради того, чтобы удовлетворить желание родителей или угодить педагогу.

2. Играйте всегда для себя и тогда доставите удовольствие другим.

3. Лучший контролер качества занятий - собственный слух, поэтому постоянно вслушивайтесь в то, что делаете за инструментом.

4. Проявляйте выдумку при поиске различных способов отработки трудных мест.

5. Не гнушайтесь прибегать к «зубрежке», но только после того, как материал осознан.

6. Старайтесь не пропускать даже дня в своих занятиях, иначе потом придется наверстывать упущенное, а для этого нужно дополнительное время.

7. Иногда полезно позаниматься не 1 раз в день, а несколько, но по «чуть-чуть».

8. Если наступило время заниматься, а вам этого очень не хочется, попробуйте все-таки сесть за инструмент и заставьте себя позаниматься минут десять: вы почувствуете, как начинаете втягиваться в процесс работы.

*А теперь небольшие советы для родителей:*

1. Создайте ребенку необходимые условия для домашней работы (место и удобное время)

2. Следите за режимом занятий.

3. Будьте в курсе процесса обучения, заглядывайте в записи педагога – обучающийся поймет, что его труд вам не безразличен.

4. Контролируйте не количество времени, которое провел ваш обучающийся за инструментом, а конечный результат занятий.

5.В процессе игры реагируйте на качество звучания инструмента: поощряйте певучесть и выражайтесь недовольство по поводу пустой «долбежки».

6.Никогда не говорите: «Плохо!»Говорите: «В общем-то, неплохо, но ты можешь лучше».

Как много мы сегодня с вами послушали разной музыки. И весёлой, и нежной, и задорной, и грустной. Сколько разных образов мы с вами сегодня услышали. Вы очень хорошие слушатели, очень внимательные и благодарные. Я думаю, что вы и впредь будете дружить с музыкой, любить музыку и учиться её понимать. Спасибо, что нашли время, посетили наш концерт. Надеемся на плодотворное сотрудничество в следующем учебном году!

**До новых встреч!**